

## Simone Sow J'ai caressé l'aile d'un ange

Plus qu'un simple « récit allegro d'un stage de chant choral », *J'ai caressé l'aile d'un ange* est une méditation joyeuse, profonde et grave sur le chant et sur l'absence. La narratrice nous emmène dans la collégiale du Dorat, dans le Limousin, où, avec d'autres choristes amateurs, elle va apprendre le Requiem de Verdi, qu'ils chanteront dans la prestigieuse abbaye de Moissac. Vie de groupe, apprentissage de la partition, travail vocal n'empêchent pas Simone Sow d'être hantée par le souvenir de sa mère morte récemment et dont la présence-absence est à l'image des voix qui s'élèvent, immatérielles, impalpables, humaines et divines à la fois.

Pudique, volontiers drôle, Simone Sow nous révèle les subtilités du chœur chantant et les incertitudes de son propre cœur. Et, de son écriture vive, elle nous invite à entendre la douleur du deuil et le frémissement de l'aile de l'ange.

**Michèle Gazier**